

V EDICIÓN / 2026

PREMIOS CARMEN DEL CINE ANDALUZ

ACADEMIA DE CINE DE ANDALUCÍA

FORMULARIO OFICIAL DE CRÉDITOS

TÍTULO:

DURACIÓN:

FECHA DE ESTRENO:

DATOS DE PRODUCTOR/A QUE INSCRIBE:

NOMBRE:	
PERSONA DE CONTACTO:	
DIRECCIÓN:	
TELÉFONO:	
EMAIL:	
WEB:	

CATEGORÍAS:

<u>MEJOR PRODUCCIÓN</u> Marcar con una X solo una opción excepto si es Largometraje de Animación o Largometraje Documental. En esos casos pueden optar a su categoría y a la de Mejor Película también	MEJOR LARGOMETRAJE
	MEJOR LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN
	MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL
	MEJOR LARGOMETRAJE DE PRODUCCIÓN NO ANDALUZA
	MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN
	MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN
	MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

Rellenar en caso de que sea una obra en coproducción con otra u otras productoras andaluzas	Coproductora/s:

<u>FESTIVALES CALIFICADORES PARA CATEGORÍA DE CORTOMETRAJES</u> Marcar con una X los festivales en los que el cortometraje presentado ha participado. Es necesario adjuntar carta de invitación de los festivales o documento acreditativo de la selección	FICAL - Festival Internacional de Cine de Almería. <i>Certamen Internacional</i>
	Alcances - Festival de Cine Documental de Cádiz. <i>Sección Oficial</i>
	Certamen Audiovisual de Cabra (Córdoba). <i>Sección Oficial</i>
	Festival Internacional de Cine de Jóvenes Realizadores de Granada. <i>Competición Internacional</i>
	Festival de Huelva. Cine Iberoamericano. <i>Sección Oficial</i>
	Festival de Cortometrajes contra la violencia de género de Jaén. <i>Sección Oficial</i>
	Festival de Málaga. <i>Sección Oficial</i>
	Festival de Sevilla. <i>Panorama Andaluz: Cortometrajes o Sección Oficial Cortometrajes*</i>

<u>FESTIVALES CALIFICADORES PARA CATEGORÍA DE LARGOMETRAJES DOCUMENTALES</u> Marcar con una X los festivales en los que el cortometraje presentado ha participado. Es necesario adjuntar carta de invitación de los festivales o documento acreditativo de la selección	FICAL - Festival Internacional de Cine de Almería
	Alcances - Festival de Cine Documental de Cádiz
	Festival Internacional de Cine de Jóvenes Realizadores de Granada
	Festival de Huelva. Cine Iberoamericano
	Muestra de Cine Español Inédito en Jaén
	Festival de Málaga
	Festival de Sevilla

A continuación, rellenar las casillas de **candidatos/as andaluces/zas o residentes** que correspondan, solo y exclusivamente a estos/as. Recordar que **hay que acreditar los puntos mínimos necesarios** para que participen las producciones, según el siguiente baremo:

- Obras de ficción tienen que sumar 9 puntos como mínimo
- Obras documentales tienen que sumar 7 puntos como mínimo
- Obras de animación, tienen que sumar 6 puntos como mínimo
- *Se pueden ver los puntos susceptibles de poder sumar en las Bases de los Premios Carmen y en la tabla de la Declaración Jurada de Elegibilidad.*

**.- Se incluye provisionalmente y a espera de que lo ratifique la Junta Directiva de la Academia la selección en la Sección Oficial de Cortometrajes del Festival de Sevilla como calificadora en la categoría de cortometrajes.*

CATEGORÍAS PROFESIONALES. Solo para largometrajes. Marcar y rellenar las que correspondan

CATEGORÍAS	CANDIDATO/A O CANDIDATOS/AS	ACADÉMICO/A ANDALUZ/A
DIRECCIÓN		
DIRECCIÓN NOVEL		
GUION ORIGINAL		
GUION ADAPTADO		
INTERPRETACIÓN FEMENINA PROTAGONISTA		
INTERPRETACIÓN MASCULINA PROTAGONISTA		
INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO		
INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO		
INTERPRETACIÓN FEMENINA REVELACIÓN		
INTERPRETACIÓN MASCULINA REVELACIÓN		
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA		
DIRECCIÓN DE ARTE		
MONTAJE		
MÚSICA ORIGINAL		
CANCIÓN ORIGINAL		
SONIDO		
VESTUARIO		
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA		
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN		
EFFECTOS ESPECIALES		

CATEGORÍA DE MÚSICA ORIGINAL. Solo para largometrajes. Rellenar las que correspondan			
Nº	TÍTULO DEL TEMA / COMPOSICIÓN	AUTOR/A O AUTORES/AS	DURACIÓN
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

NO PODRAN PARTICIPAR EN ESTA CATEGORIA COMPOSICIONES MUSICALES QUE HAYAN UTILIZADO INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA SU ELABORACION. DEBIENDO INCLUIRSE DECLARACION JURADA EN ESTE SENTIDO POR LA PERSONA COMPOSITORA DE LA OBRA.

CATEGORÍA DE CANCIÓN ORIGINAL Solo para largometrajes. Rellenar las que correspondan			
Nº	TÍTULO DEL TEMA / COMPOSICIÓN	AUTOR/A O AUTORES/AS	DURACIÓN
1			
2			
3			
4			

FIRMA Y SELLO DEL PRODUCTOR/A QUE INSCRIBE